El lado Rebelde de la RED N.9



REVISTA ACRATA DIGITAL



ARMA DE DISTRACCION MASIVA

EL LADO REBELDE DE LA RED

HECHO POR EL COLECTIVO IMPULS@

NOVIEMBRE-DICIEMBRE-2018

Puedes hacernos llegar tus colaboraciones a nuestro correo electronico

colectivoimpulsa@pm.me

NO SE TE OLVIDE INCLUIR TU NOMBRE O PSEUDONIMO



INFORMATE POR MEDIOS INDEPENDIENTES
LIBRES DE INTERESES POR CONTROLARTE

Nota Editorial

Por: Manyjunkie

Saludos a ti que lees esta nueva edición, estamos fialisando el 2018 y queremos dedicar esta edición a los medios de contrainformaciòn.



La importancia de la existencia de estos medios es vital ante la devastadora maquinaria desinformativa del estado y los crìmenes y delitos que estos medios encurren y distorcionan para servicio del poder.

Encontramos una gran variedad de medios a lo largo de la historia, tecnologia y medios existente en cada era de la humanidad.

En este nùmero incluiremos diversas radios lirres y textos que nos hicieron llegar diversos medios como revistas y radios libres.

Hoy en dìa las plataformas de almacenamiento y streaming de vídeo han formado parte importante para la difusiòn de contrainformaciòn y arte libre; por supuesto que estas han sido atacadas fuertemente en la union europea durante este año con las regulaciones sobre derechos de copyright impuesta de modo arbitrario y que entrara en vigor el pròximo año 2019, por lo mientras en lo que finaliza este año se estara negociando y escribiendo la ley conforme a las normativas que se aplicaran.

Desde este medio creado por un colectivo internacionalista nos solidarizamos con toda la union europea y dedicaremos nuestro espacio a la libertad de informaciòn de toda la cultura que se nos haga llegar de modo gratuito; mientras, desde aquí los dejo con este nuevo número que hemos compilado para todos ustedes; SALUD Y LIBERTAD.

FANZIN MOTIN. PRENSA POPULAR ANARQUISTA.

Nace en el movimiento estudiantil del CCH VALLEJO en la UNAM, el 23 de septiembre de 1987.
Sus antecedentes son el Periódico Mural "REBELIÓN", luego el periódico mural "EL POSTAGONO", elaborados por la Comisión de Prensa y Propaganda del Comité Estudiantil de Vallejo.
En la Huelga de 1987, nos integramos al CEU, como la Comisión de Prensa y Propaganda. Al terminar la huelga, decidimos publicar un "Boletín".
El Proyecto, ya definido anarquista, sale el 23 de septiembre de 1987 como "Revista cultural, piromaníaca e irreverente". En 1988, empezamos a ir al Tianguis del Chopo, donde el Fanzin Caramelo, con la Zappa y Chucho, solidariamente nos dieron un pequeño espacio para difundirlo y empezamos a relacionarnos con el movimiento Punk. Después de 5 números, en formato fanzin, se edita el Boletín de una sola hoja y el periódico en formato Tabloide. En 1994, éramos un colectivo de 14 personas, en 4 escuelas de la UNAM, con tirajes de Fanzin 2000, boletín 2000 y periódico 5000. Nos preocupamos por

difundir las ideas anarquistas en la Universidad, pero también en las escuelas populares, en el movimiento urbano-popular, magisterial y contracultural.

A la fecha, se han publicado 21 boletines, 6 fanzines y 6 periódicos. El Fanzin núm. 6 fue un acoplado con el Fanzin ZYNTOMA.

A partir del 2 de Octubre del 2012, también publicamos el Fanzin Anarquista KAOS, del que llevamos 5 números. Y desde el 29 de Diciembre del 2012, publicamos un Blog y un perfil en Google.

Kaosanarquista.blogspot.com

Trabajamos un proyecto de comunicación y contracultura popular, que busca tender un puente entre las ideas anarquistas y la gente que no le gusta leer. Por eso se privilegia el comix, la historieta, el humor, la sátira y las parodias. También nos preocupa el análisis, el reportaje de fondo, la divulgación de trabajos teóricos y la formación en la práctica del movimiento popular, para no quedarnos en "la escena" o "la comunidad".En el movimiento estudiantil hicimos alianzas con escuelas populares y acabamos trabajando con



PORTADA DEL NÚMERO 1 DEL FANZIN MOTÍN.

ellas. Hemos impulsado de 1990 a 1992 la primaria "Celestin Freinet", famosa por no hacer homenajes. De 1992 al 2000 la Secundaria "José de Tapia Bujalance", en el 2003 la Secundaria "Emma Goldman", en 2010 al 2012, la Secundaria "Celestin Freinet" y trabajamos en el Ateneo "Emma Goldman", durante un año. Un grupo de maestros nos conformamos también como un colectivo pedagógico alternativo para promover la pedagogía Freinet.

Nos acercamos al CAMA como Fanzin y nos integramos a la Federación como miembros plenos. Más información se puede obtener con preguntas de su interés por medio del correo motinmx@yahoo.com.mx

Nuestro lema es "Si lo sabe la policía, que lo sepan

todos. Y si la policía no lo sabe, no se los digas por el internet, menos por el Facebook."

Si quieres conocer el material publicado del MoTÍN, puedes entrar en Facebook a nuestra página, o puedes checar los siguientes links, o búscalo en el tianguis del chopo. http://mx.groups.yahoo.com/group/motinmx -

También hay una nota en:/ http//www.anarcho-punk.net/viewtopic.php?f=16&t=8411#sthash.QtFQOMtA.dpuf

KAOS. FANZÍN ANARQUISTA

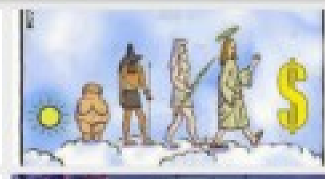
buscar

Classic Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeslide

AL PUEBLO EN GENERAL:

A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

El Periódico MoTíN y el Fanzín KAOS, condenan enérgicamente la represión del



TESTIMONIO DE UN SUICIDA

POR HUMBERTO MASTUERZO.

LOS 10 TOROS DEL ZEN. KOKUAN. 1.- LA BUSQUEDA DEL TORO. Recorro interminablemente los pastos de este mundo en busca del toro. Atravieso innumerables ríos, perdido en impenetrables perfiles de distantes montañas. Fallece mi fortaleza y se agota mi vitalidad, no encuentro al toro.

KOAN # 2 MAYO DEL 2014

LOS INTELECTUALES

por Braulio Alfaro Lemus

La contradicción más curiosa del sistema capitalista podrían ser los intelectuales. Son personas que pueden entender académicamente al sistema, aunque no lo vivan en toda su crueldad.

4GW /CUIDADO, SU CEREBRO ESTÁ SIENDO BOMBARDEADO - I

4GW /CUIDADO, SU CEREBRO ESTÁ SIENDO BOMBARDEADO - I

Por Manuel Freytas / Redes Alternativas /MC

ORGANIZACIÓN ¿PARA QUÉ?

KAOS # 2.

COMO SI NADA HUBIERA PASADO

Estaba el Buda meditando en la espesura junto a sus discípulos, cuando se acercó un detractor espiritual que lo detestaba y aprovechando el momento de mayor concentración del Buda, lo insultó, lo escupió

LO ESPIRITUAL:

ENTRE LA RELIGIÓN Y LA PSICOLOGÍA, OTRAS POSIBILIDADES.

La religión ha tenido el monopolio de lo espiritual durante milenios. Pero desde diferentes culturas, se han lanzado ataques

LAS 5 COSAS DE LAS QUE NOS ARREPENTIMOS ANTES DE MORIR

1- Ojalá hubiera tenido el coraje de hacer lo que realmente quería hacer y no lo que los otros esperaban que hiciera.

KOAN

¿CUÁL ES EL SONIDO DE UNA SOLA MANO AL APLAUDIR?

Quizá el kōan más famoso es aquel en el que el maestro hace un palmoteo y dice: "Este el sonido de dos manos, ¿cuál es el sonido de una sola mano?" (Según tradición oral atribuida a Hakuin Ekaku, 1686-1769).

PATRICIO REDONDO MORENO

Después de luchar en la guerra civil en España, Patricio Redondo Moreno (1885-1967), llega a Veracruz el 27 de julio de 1940, junto con republicanos exiliados y es arraigado por

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

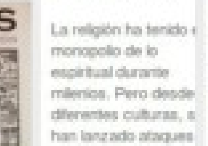
La situación de nuestro sistema educativo es crítica:

DIGGER PUNK HERALD

MANIFIESTO DE LA HIPERACTIVIDAD COMPARADA

"Nadie ha ordenado cambiar al mundo... ¡Cambiémoslo todos juntos!"

Hasta ahora nos han



Tema Vistas dinámicas. Con la tecnología de Blogger.

Radios Libres: Ondas de Libertad.

Enviado por Lembas en Vie, 01/09/2006 - 17:20

Desde la creación de la radio -allá por 1906, se pretendió favorecer la comunicación entre las personas. Sin embargo, la radio cayó rápidamente bajo el monopolio de los Estados para ser utilizadas como medios de propaganda de las políticas particulares de los Estados y como medio de difusión de sus políticas.

Afortunadamente, casi al mismo tiempo que las radios pioneras surgieron iniciativas independientes de radiodifusión. Las que podríamos considerar primerasRadios Libres fueron las que la clase obrera alemana utilizó como instrumentos de contacto y coordinación durante la República de Consejos Alemana de 1918-19. En 1924 se constituía la Arbeiter-radio-club Deutschland (Radio club Obrera de Alemania) de carácter cultural y como medio para favorecer el intercambio técnico.





Una Radio Libre es una emisora de radio independiente, de carácter no lucrativo cuya gestión y programación se elabora de forma colectiva. La emisora no está promovida por entidades públicas, institucionales, privadas o



comerciales, sino que la lleva un colectivo de personas o por una asociación sin ánimo de lucro.

El concepto procede de las experiencias de las Radios Libres en Italia y en Francia que comienzan su andadura en los años 70.

El término Radio Libre es un sinónimo, más o menos, del término Radio Comunitaria, siendo Radio Libre un término que se refiere a un tipo de práctica desarrollada especialmente en Europa. Estando el término radio comunitaria más extendido en América Latina o a nivel internacional.

En cuanto al componente libertario de las Radios Libres, muchas de ellas tienen un sesgo libertario bastante acusado. Las hay más definidas y otras sólo se intuye.

En los Estados Unidos está la histórica Free Radio Berkeley, fundada en 1993. Berkeley fue uno de los epicentros del movimiento contracultural de los 60-70. Los yippies tienen alguna experiencia de radio-emisión durante aquella época. Entre los fundadores de Free Radio Berkeley está Stephen Dunifer, activista histórico del movimiento de radios libres en aquel país. Ésta radio se ha caracterizado por acercar la tecnología al movimiento de radios libres (sirvieron para ayudar a crear micro-radios y a enseñar a fabricar sus propios emisores, antenas, etc).

En los Estados Unidos la Federal Communications Commission (FCC) ha llegado a cerrar más de 400 micro-radios, entre ellas muchas radios libres como la Steal this Radio de Nueva York en 1998.

Probablemente el lugar del mundo en el que el movimiento de radios libres está más activo es América Latina, especialmente en Brasil y en México. En México una de las primeras radios fue KeHuelga, que inició sus emisiones durante las huelgas de la UNAM. En aquel país hay bastante represión y las radios emiten en FM con equipos de muy poca cobertura, por ello se han multiplicado las radios que transmiten por internet.



En Argentina podemos destacar el ejemplo de FM La Tribu de Buenos Aires. Y en general en el resto de Latinoamérica tenemos decenas de ejemplos de radios comunitarias, que ofrecen su cobertura a los movimientos sociales, los sin-tierra, indígenas, y para los barrios de las ciudades.

Europa es el continente en el que el movimiento está más consolidado, habiendo radios de referencia en bastantes países, especialmente en Europa occidental. Caso aparte se merece Italia, país en el que florecieron numerosísimas radios y que se

convirtió en muy pocos años en el país que más radios libres tuvo.

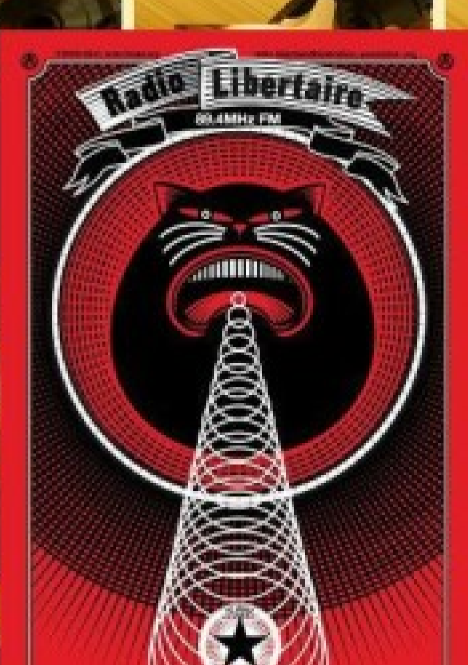
Los antecedentes radiofónicos de las Radios Libres italianas se remontan al bienio 1968-1969 cuando el grupo Danilo Dolci construye un emisor clandestino que situa en Partinico (Sicilia) y transmite programas denunciando las infames condiciones de vida de las habitantes de Belia. En los 70 el movimiento se extiende, a resultas de la enorme presión social, y empiezan a aparecer radios impulsadas por diferentes grupos (ecologistas, autónomos, demócrata-cristianos, radicales...). Entre noviembre de 1974 y Julio de 1976 aparecen más de 700 radios locales (no todas libres). En 1978 se contabilizan 1.637. En 1979 hay ya unas 2.500. Destaca la experiencia de Radio Alice de Bolonia, que se convierte en uno de los referentes del movimiento.

En la actualidad, pasado ya el auge de aquellos tiempos, y tras varios periodos de represión, destacan Radio Blackout de Turín y Radio Onda Rossa de Roma (aunque sigue habiendo bastantes por toda la geografía italiana).

En el resto de Europa las radios aparecen más con "cuentagotas". Siendo muchas veces impulsadas por organizaciones, como Radio Libertaire de París. En otros

lugares se vinculan al movimiento okupa, como Radio de Vrije Keyser de Holanda y la histórica Radio Patapoe. En Grecia Radio 98fm.

En el Estado español la definición de Radio Libre se toma como referencia el "Manifiesto de Villaverde": (Manifiesto acordado por las Radios Libres del Estado español que participaron en los encuentros de Villaverde 1983 en Villa verde-Madrid-España). La primera radio libre fue Radio Maduixa de Granollers, que inició sus emisiones en 1977. Le siguió Ona LLiure de Barcelona en 1979, que fue cerrada dos veces por la policía.



Otras radios pioneras, creadas al inicio de los 80, fueron Radio Paraíso de Iruña, Txomin Barullo de Bilbao, La voz de la experiencia de Radiocadena del water de Madrid... De estas primeras experiencias de primeros de los 80 continúan funcionando Radio Pica, Hala-Bedi, Eguzki Irratia, Radio Klara.

En 1987, los mossos de escuadra cierran y requisan Radio Pica, la Generalitat da la excusa de que hacían interferencias al aeropuerto (lo que era falso y fue demostrado en el juicio posterior) en ese momento nace una nueva hornada de radios libres en toda Iberia, como Radio Bronka de Barcelona, Irola Irala

Irratia de Bilbao, Zintzilik Irratia de Renteria, Radio Elo de Madrid, Onda Vorde de Zaragoza (clausurada por la policía).

El movimiento continua y en los 90 nacen Radio Contrabanda de Barcelona y Radio Topo de Zaragoza, y en Bilbao gente que proviene de varias radios libres cerradas se agrupan y crean Tas-Tas Irratia.

Actualmente el movimento parece que discretamente vuelve a resurgir, una muestra de ello son:

- Radio Activa de Alcoi
- Radio La Mistelera de Denia
- Radio Filispim de Ferrol
- Radio Malva de Valencia
- Araio Irratia de Zarautz

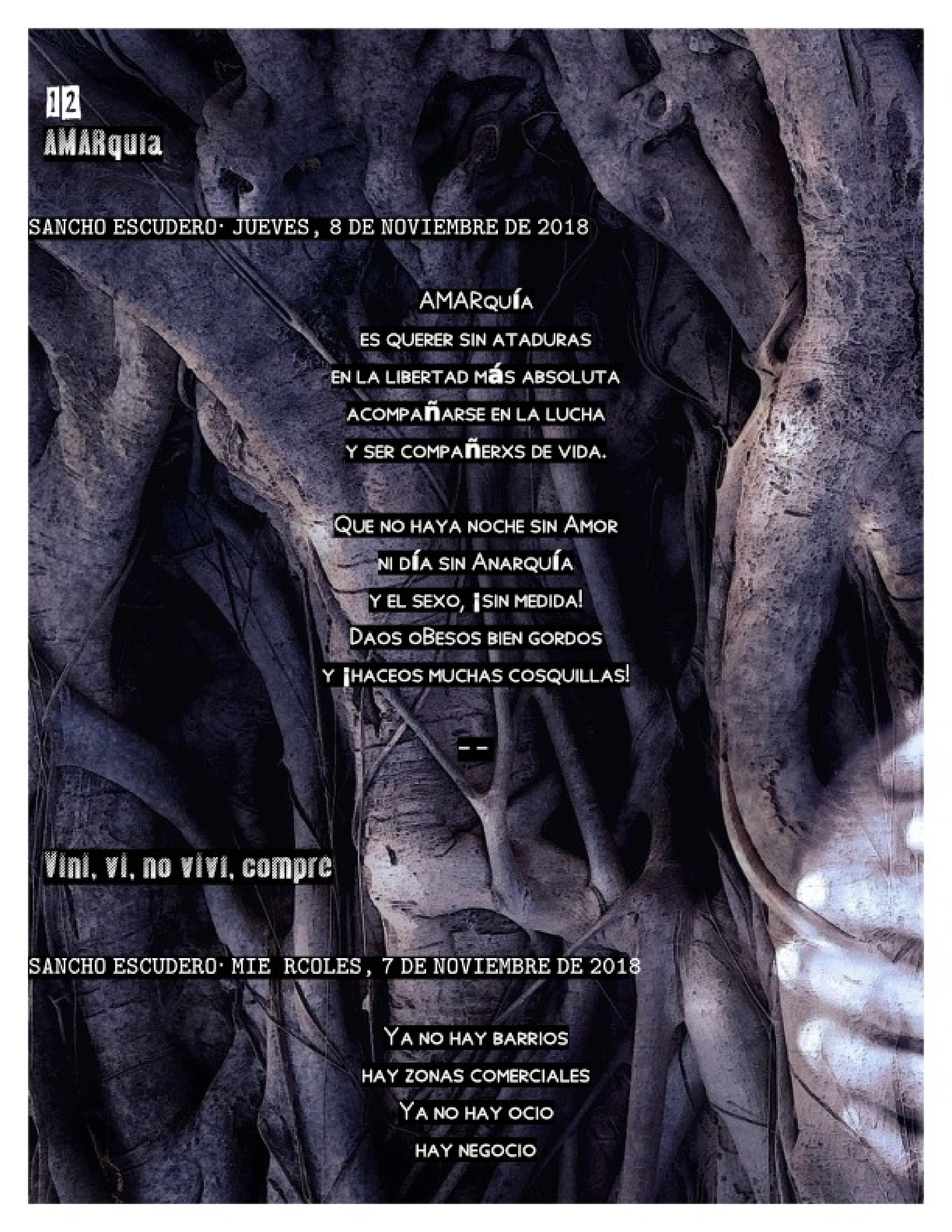
Esperamos que esta nueva hornada crezca y se consolide, y que el movimiento de radios libres tanto en el estado español como en el resto del mundo sirva para ayudar a transformar la realidad ya que son una herramienta de los movimientos sociales. Pocas radios sobreviven si no hay nada detrás.

De momento, os dejamos algunos recursos útiles:

- Documentación técnica
- Radios Libres de EuskalHerriak
- Enlaces varios

Fuente: http://www.alasbarricadas.org/noticias/?q=node%2F3459&fbclid=IwAR30p5INTM-yv0mCq3r3NNdbxAh08VR3duk7p1tajCeiyxSTj-igGkaevvk

Nota compartida por Anna Alvarenga



SANCHO ESCUDERO· JUEVES, 8 DE NOVIEMBRE DE 2018

AMARquía
es querer sin ataduras
en la libertad más absoluta
acompañarse en la lucha
y ser compañerxs de vida.

Que no haya noche sin Amor
ni día sin Anarquía
y el sexo, ¡sin medida!
Daos oBesos bien gordos
y ¡haceos muchas cosquillas!

--

Vini, vi, no viví, compré

SANCHO ESCUDERO· MIE RCOLES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2018

Ya no hay barrios
hay zonas comerciales
Ya no hay ocio
hay negocio

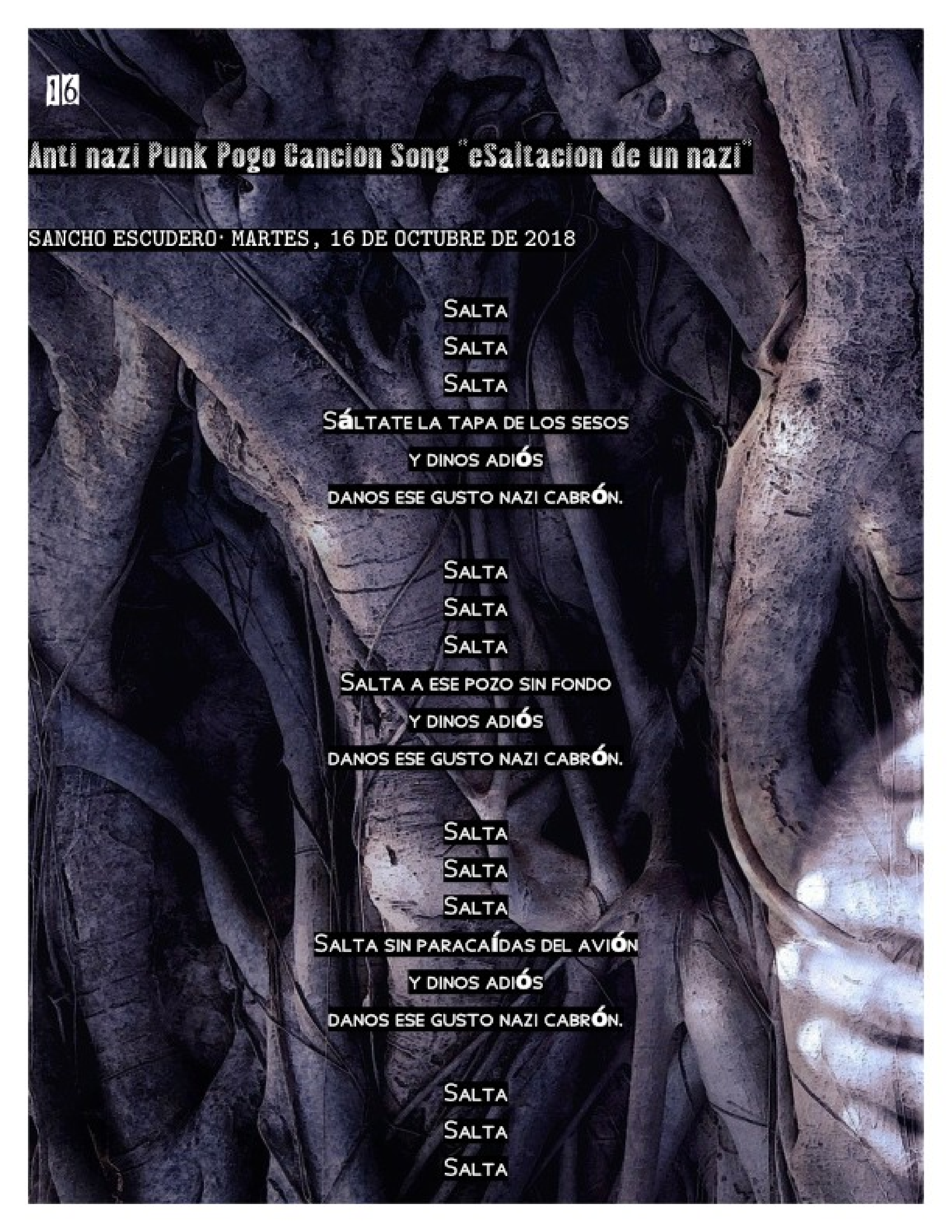
Ya no se juega
se apuesta
Ya no hay casas
hay boutiques
Ya no se habla
se pregunta si lo tienen de tu talla
Ya no hay aprecios y desprecios
hay precios
Ya no hay rencillas
hay guerras de precios
Ya no hay vecinas cotillas
hay seguratas y cámaras de seguridad
vigilando a la gente y a las mercancías
Ya no hay patios
hay baños públicos
Ya no hay mujeres mayores
de las que sacaban a la calle de noche su silla
se sentaban y charlaba a la luz de la luna
hay tiendas que abren todo el día
Ya no se toman cañas
ni te dan aperitivos gratis con la bebida
hay Pintxos a la última, caros y enanos
y vinos de moda que maridan con las comidas.
Ya no hay sol ni luna
hay luz artificial a todas horas
Ya no hay pintadas ni grafittis
hay etiquetas XXL

Ya no hay personas
hay compradores
Ya no hay casas con gente
hay estantes con productos
Ya no hay patio ni recreo
hay Todo lo que usted necesita
Ya no hay ¿Estudias o trabajas?
hay ¿En efectivo o con tarjeta?
Ya no hay ¿A qué hora quedamos?
hay Abrimos todos los días del año
Ya no hay Tercero sin ascensor
hay Moda Joven, primera planta
Ya no hay Subo a buscarte
Hay ¿Buscaba algo? Suba a la sección Perfumería,
quinta planta, por las escaleras mecánicas o el ascensor
Ya no hay Bajo a por el pan
hay Vámonos de tiendas
Ya no hay parques
hay Vete comprando mientras yo aparco
Ya no hay Bésame
hay Pague dos y lleve tres
Ya no hay Te espero en el parque
hay Aparque en nuestro parking y compre cómodamente
Ya no hay Buenos días
hay ¿QUÉ buscaba? Si necesita algo, no dude en preguntar

Ya no hay
¿Cómo que no hay?
Tenemos de todo
¿Qué necesita?
En la sección de menaje
dos plantas más arriba.

De lo que había
ya no hay nada
Ya no hay
se vende
Ya no hay vida
hay compras
Han puesto la vida
a precio de rebajas
y las personas son saldos
que estorban
porque son de la temporada pasada
y no dejan sitio
a los nuevos productos
con lo que hacer más pasta.

Bienvenidxs a la Quinta Avenida
¿Quién necesita vivir una vida
si la puede comprar
pagando en tres meses y sin intereses?



Anti nazi Punk Pogo Cancion Song "eSaltacion de un nazi"

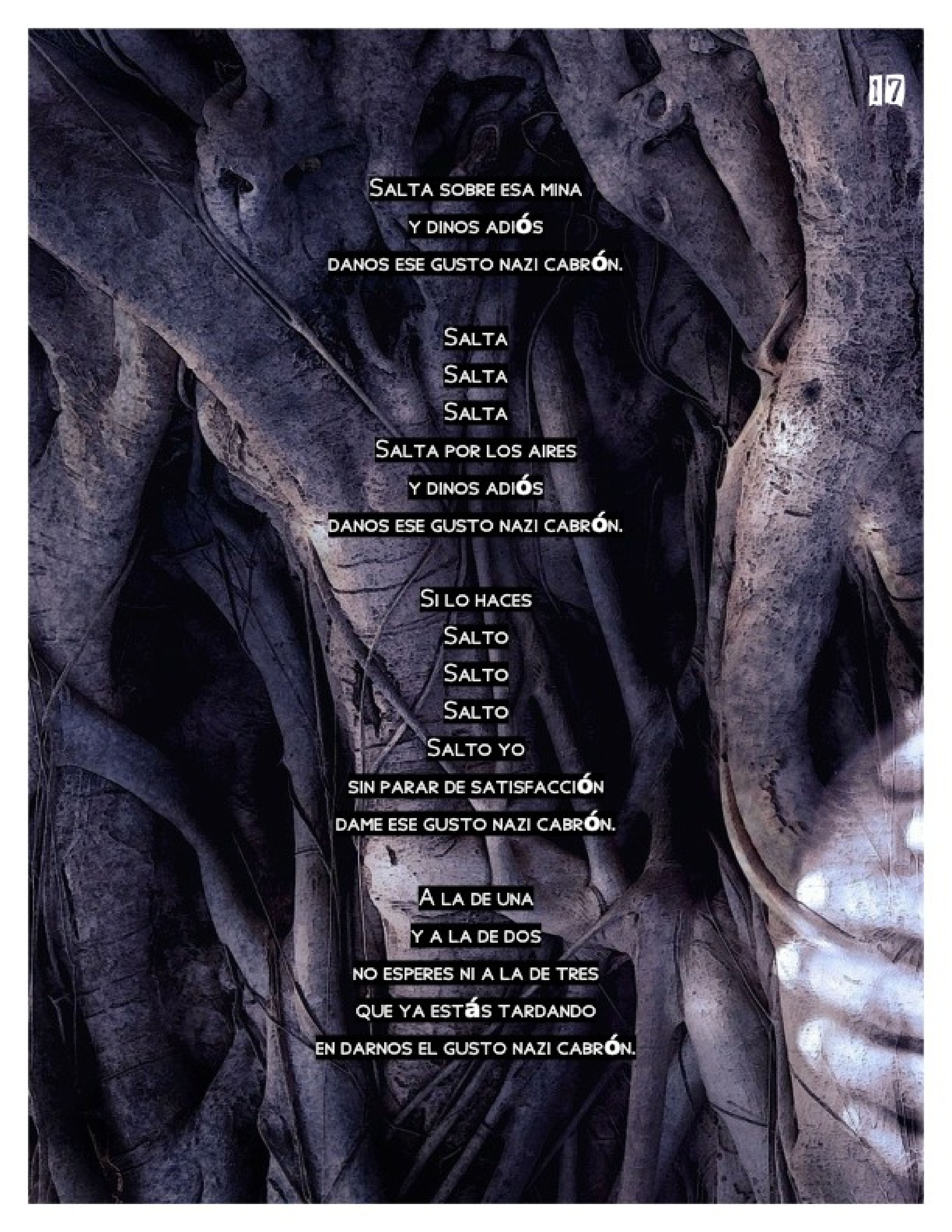
SANCHO ESCUDERO· MARTES, 16 DE OCTUBRE DE 2018

Salta
Salta
Salta
Sáltate la tapa de los sesos
y dinos adiós
danos ese gusto nazi cabrón.

Salta
Salta
Salta
Salta a ese pozo sin fondo
y dinos adiós
danos ese gusto nazi cabrón.

Salta
Salta
Salta
Salta sin paracaídas del avión
y dinos adiós
danos ese gusto nazi cabrón.

Salta
Salta
Salta

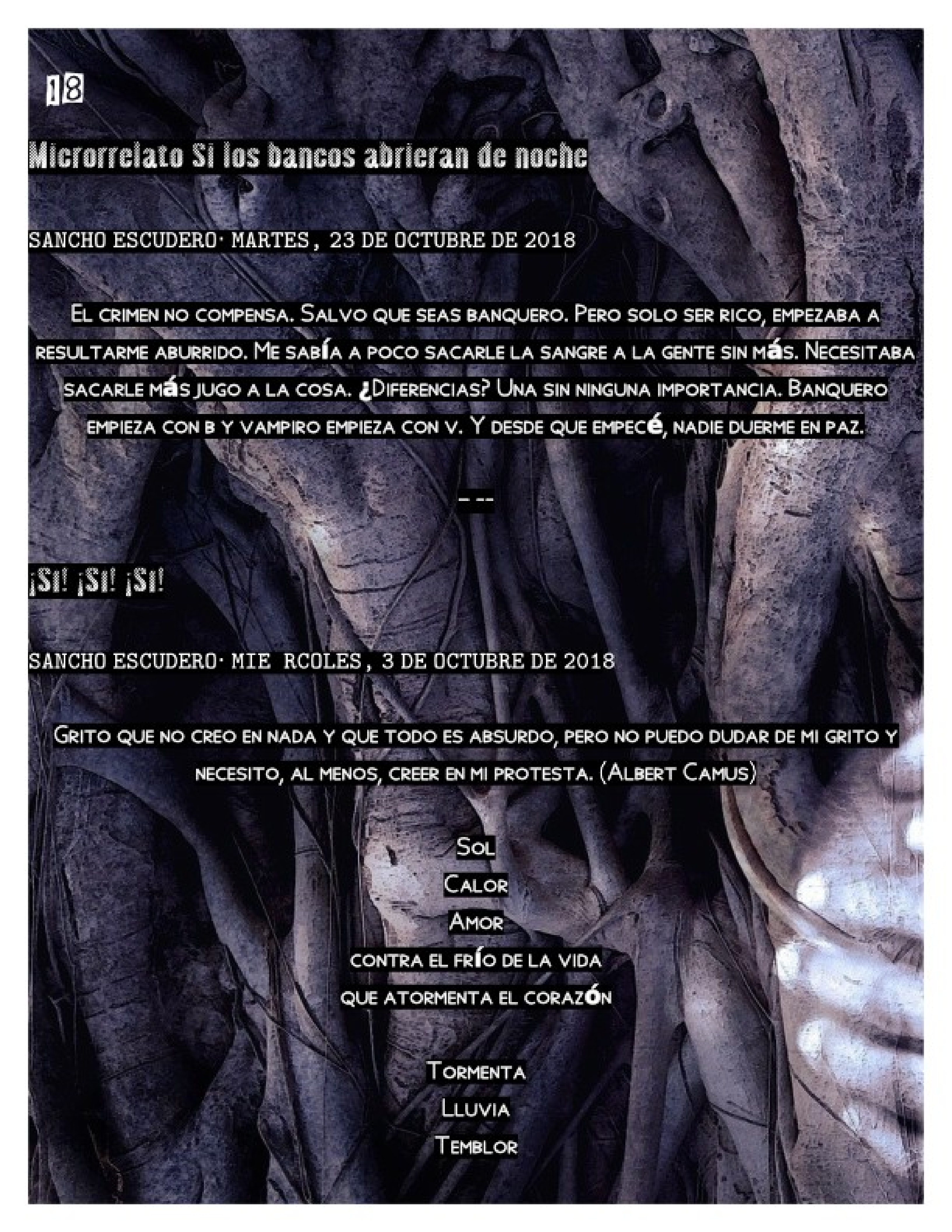


Salta sobre esa mina
y dinos adiós
danos ese gusto nazi cabrón.

Salta
Salta
Salta
Salta por los aires
y dinos adiós
danos ese gusto nazi cabrón.

Si lo haces
Salto
Salto
Salto
Salto yo
sin parar de satisfacción
dame ese gusto nazi cabrón.

A la de una
y a la de dos
no esperes ni a la de tres
que ya estás tardando
en darnos el gusto nazi cabrón.



Microrrelato Si los bancos abrieran de noche

SANCHO ESCUDERO· MARTES, 23 DE OCTUBRE DE 2018

El crimen no compensa. Salvo que seas banquero. Pero solo ser rico, empezaba a resultarme aburrido. Me sabía a poco sacarle la sangre a la gente sin más. Necesitaba sacarle más jugo a la cosa. ¿Diferencias? Una sin ninguna importancia. Banquero empieza con b y vampiro empieza con v. Y desde que empecé, nadie duerme en paz.

– --

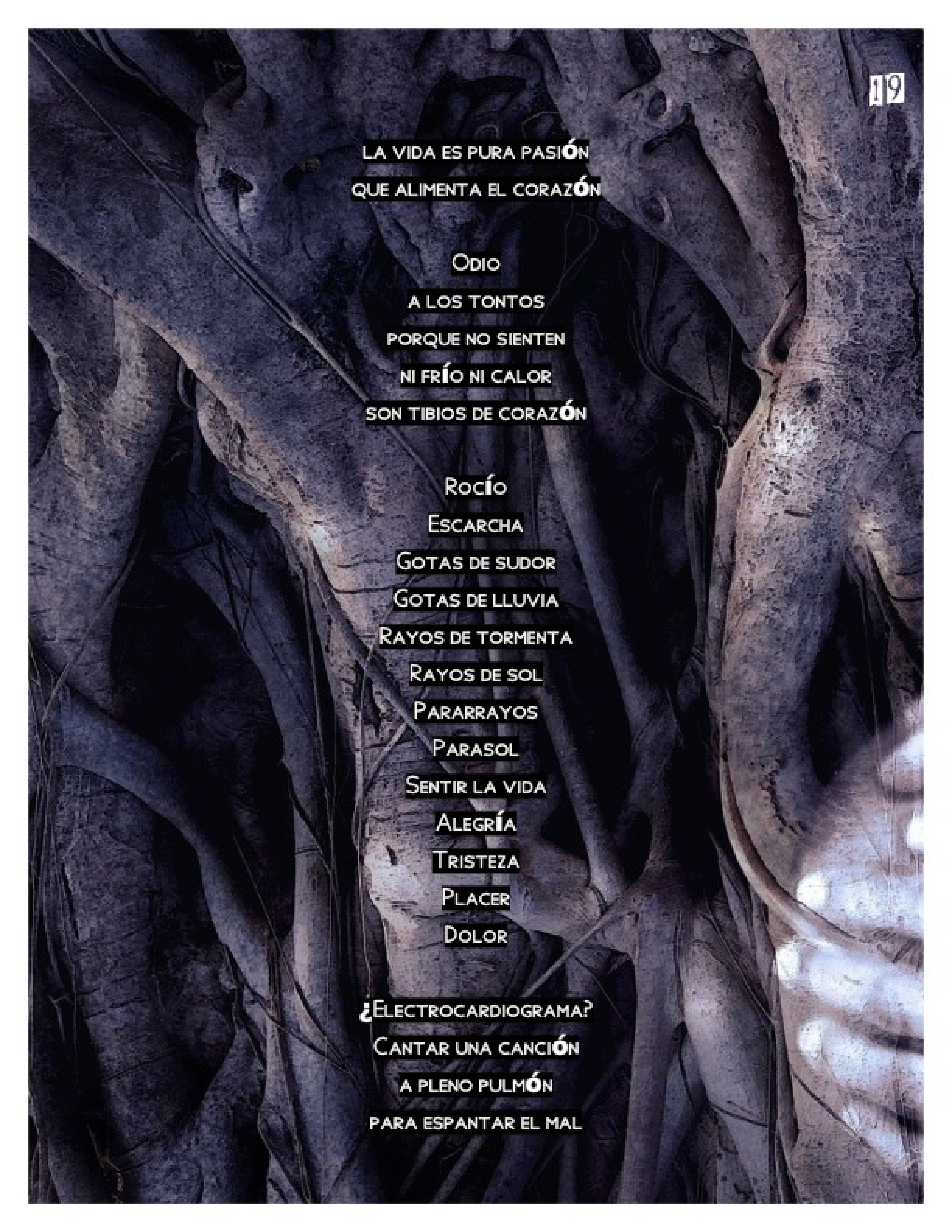
¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!

SANCHO ESCUDERO· MIE RCOLES, 3 DE OCTUBRE DE 2018

Grito que no creo en nada y que todo es absurdo, pero no puedo dudar de mi grito y necesito, al menos, creer en mi protesta. (Albert Camus)

Sol
Calor
Amor
contra el frío de la vida
que atormenta el corazón

Tormenta
Lluvia
Temblor



LA VIDA ES PURA PASIÓN
QUE ALIMENTA EL CORAZÓN

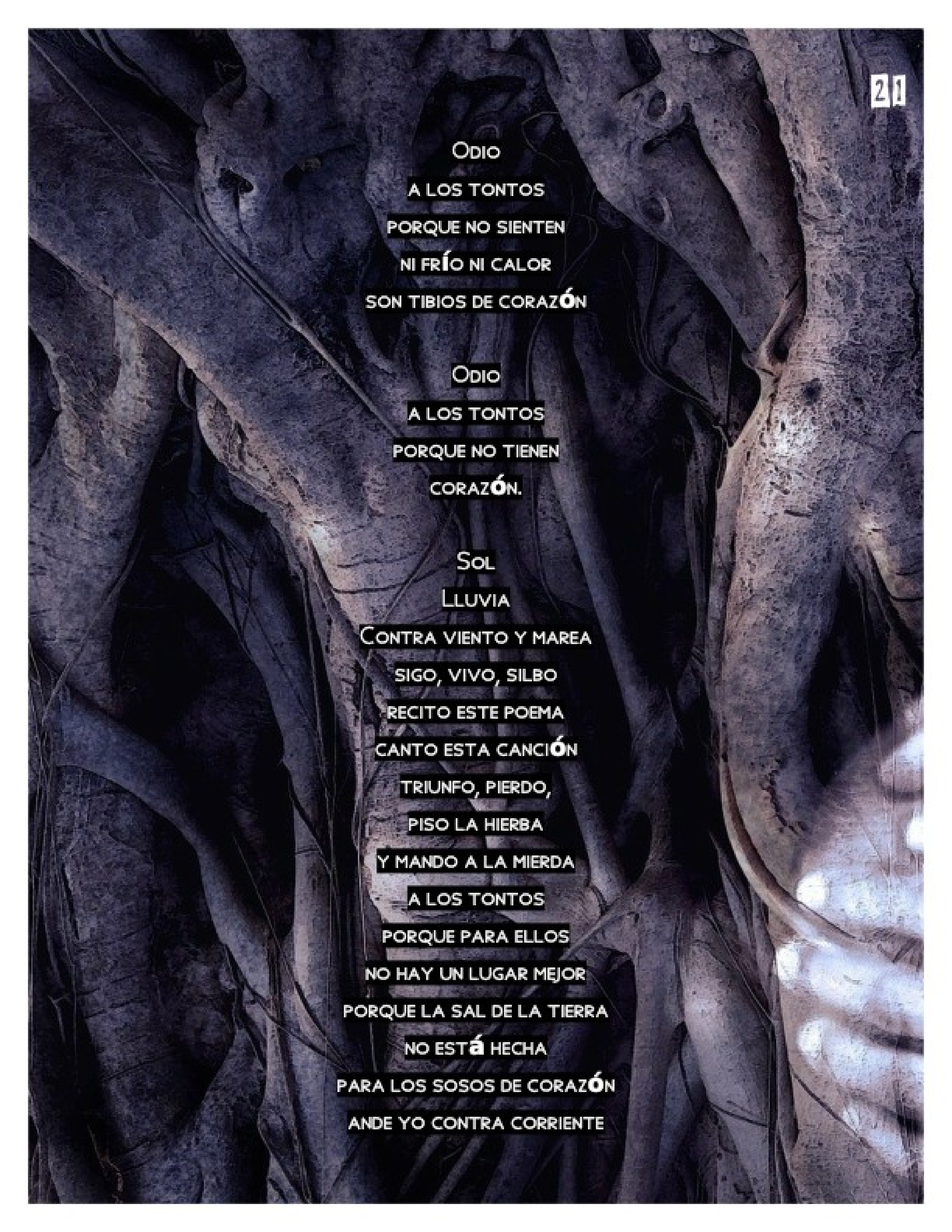
ODIO
A LOS TONTOS
PORQUE NO SIENTEN
NI FRÍO NI CALOR
SON TIBIOS DE CORAZÓN

ROCÍO
ESCARCHA
GOTAS DE SUDOR
GOTAS DE LLUVIA
RAYOS DE TORMENTA
RAYOS DE SOL
PARARRAYOS
PARASOL
SENTIR LA VIDA
ALEGRÍA
TRISTEZA
PLACER
DOLOR

¿ELECTROCARDIOGRAMA?
CANTAR UNA CANCIÓN
A PLENO PULMÓN
PARA ESPANTAR EL MAL

O PORQUE ESTÁ BORRACHO
DE ALEGRÍA EL CORAZÓN

¿ELECTROCARDIOGRAMA?
BAILAR SIN PARAR
CON LOS PIES DESCALZOS
A LA LUZ DE LA LUNA
TODA LA NOCHE
HASTA QUE SALGA EL SOL
LENTO, AGARRADO,
SUELTO, ROCK AND ROLL
PATINAR SOBRE HIELO
GIRANDO Y DANDO VUELTAS
COMO GIRAN LOS PLANETAS
ALREDEDOR DEL SOL
COMO GIRA LA LUNA
ALREDEDOR DE LA TIERRA
COMO DA VUELTAS LA TIERRA
ALREDEDOR DEL SOL
PARA CALENTARSE
Y ALBERGAR LA VIDA
PARA RECIBIR EL AGUA
DE LAS TORMENTAS
ÉSA DE LA QUE BEBE LA VIDA
CADA DÍA, TRAGO TRAS TRAGO,
PARA QUE NO SE LE SEQUE
EL CORAZÓN.



Odio
a los tontos
porque no sienten
ni frío ni calor
son tibios de corazón

Odio
a los tontos
porque no tienen
corazón.

Sol
Lluvia
Contra viento y marea
sigo, vivo, silbo
recito este poema
canto esta canción
triunfo, pierdo,
piso la hierba
y mando a la mierda
a los tontos
porque para ellos
no hay un lugar mejor
porque la sal de la tierra
no está hecha
para los sosos de corazón
ande yo contra corriente



Y aburrase la gente
que no sabe lo que es divertirse,
llorar ni sentir emoción
Agarra mi mano
a este baile invito yo
que no pare la música
que corra el alcohol
que que que
¿Qué?
Qué os den, ¡Rock'n'Roll!

— --

Coplas a la muerte de mi mismo

SANCHO ESCUDERO· MIE RCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2018

Reíos
cuanto podáis en la vida
antes que la muerte llegue
a reírse de vosotrxs.

Reíos
cuanto podáis cada día
antes que os alcance esa noche
tras la que no sale el sol.

Reíos
de vuestros instintos suicidas
pues para morirse
siempre habrá un momento peor.

Reíos
es ahora o nunca
pues no hay otra vida
en la que poderse reír más y mejor.

Reíos
a mandíbula batiente
antes que os muerda la muerte
y se os hiele la sonrisa y se os apague el corazón.

Reíos conmigo
Reíos de mí
Reíos conmigo
que me da la vida
Reíos de mí
que a mí no me va la vida
en que la gente se ría de mí
pues si la risa me da la vida
¿cómo habría de quitármela
que la gente se ría de mí?
Reíos sobre mi tumba
porque si no estuviese muerto

seguro que yo también
me hartaría de reír.

Reggaeton anarcofeminista punk

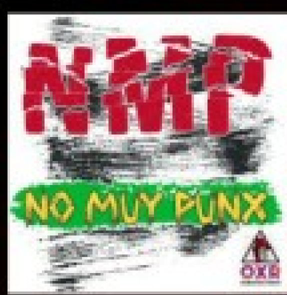
SANCHO ESCUDERO·MARTES, 10 DE JULIO DE 2018

A ella le gusta la gasolina.
Se la mete en la boca y escupe fuego.
Ponte en su línea de fuego
y te quemará entero, por majadero.

A ella le gusta la gasolina.
Tiene una pipa negra
Ponte en su línea de fuego
Ponte a tiro y no saldrás vivo, por majadero.

A ella le gusta la gasolina.
Quemó una iglesia
La prendió fuego
Se le iluminaron los ojos
al ver como la iglesia
iluminaba por una vez
y el humo llegaba hasta el cielo.





NO MUY PUNX es un programa en el que Alfonso Morcillo, nos hablará de la cultura, la literatura, el arte y el underground, con invitados especiales, escuchalo los lunes a las 20:00 hrs.

Direcció n Web: https://www.spreaker.com/show/no-muy-punx



Radio sin dios, sin maestro y sin publicidad, la voz de la Federació n Anarquista. Lunes en la mañ ana todos los lunes de 11:00 a 13:00 Noticias y crí tica de prensa La situació n actual se filtra a travé s del pensamiento libertario

... Así es como presentamos nuestro programa hace 15 añ os Desde que el espectá culo ha evolucionado. Llegó la llegada de Nicolá s Luego abandonamos parcialmente el aspecto del "aná lisis libertario de los medios" para desarrollar má s y má ideas de nuestra participació n en las luchas sociales.

Xenofobia, nacionalismo, soberanismo, sexismo, homofobia, racismo, antisemitismo ... Nos mantenemos vigilantes para denunciar y combatir estos venenos que devoran grandes sectores de la sociedad y diversas corrientes polí ticas Si nos reconocemos má s bien en el anarquismo encarnado por Malatesta o Kropotkin, son nuestras ideas personales, fruto de nuestros compromisos militantes y nuestras reflexiones, las que inspiran nuestros comentarios.

La otra especificidad del "lunes por la mañ ana" es abordar los problemas desde la perspectiva de la lucha de clases. Abrimos el

programa con una agenda militante (sitios anarquistas, debates, sitios, colectivos, mí tines, manifestaciones, así como una revisió n de la prensa libertaria).
¡Aquí es donde va!
Todos los lunes de 13h00 a 14h30.
El estado del juego, el estado de las luchas, la agenda de la semana (¡y no en la regió n de Parí s!)

Ondas de choque
todos los lunes de 14:00 a 16:00
Materialista / Ateo / Serio como placer / RADIO LIBERARIO, es sobre todo la voz ...
Y la voz en WAVES OF SHOCK / Mondays direct, de 14.30 a 16.00 ... es la voz polí tica. La voz poé tica / indisociable de la voz teatral e histó rica.
Entonces, lejos de la basura del dí a, el polvo en los ojos tambié n, ONDES DE CHOC: el ú ltimo mostrador donde hablamos, el programa que puede hacer y deshacer carreras en el tiempo libre ...
Neutrales y pedantes por adelantado .... abstenerse.
La pagina del show

Agujeros negros
todos los lunes de 16:00 a 18:00



Multi-temá tico, se ha construido desde noviembre de 2008 y cada edició n pertenece a una de las siguientes 7 categorí as:
Tierra y libertad: culturas, luchas, alternativas de personas apá tridas (y que no las quieren),
Bajo los adoquines ... la tierra: culturas, luchas, alternativas campesinas,
Luchas sociales: testimonios de actores del movimiento social en todo el mundo,
Tierra y radioactividad: la vida en el planeta en peligro por una sociedad nuclear,
Trozos de la vida: caminos sociales, culturales, polí ticos de aquellos que dicen NO,
Anarquí a y anarquistas: existen ... y hay má de uno en cien,
Liberthemes: temas libres y libertarios.
El sitio del espectá culo.
La salud en todos sus estados.
3er lunes de 18:00 a 19:30.



"La salud en todos sus estados" aborda los problemas de salud en sus aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. Damos la palabra a los profesionales de la salud y a quienes lo piensan: profesionales de las profesiones de la salud, sociólogos, filósofos, etc., vienen a arrojar luz sobre nuestros debates actuales sobre la atención y su organización. Desde septiembre de 2013, alternamos con el "Materialismo en todos sus estados" (los mismos días y las mismas horas): trata sobre la ciencia, la historia y la filosofía de las ciencias, consideradas desde un punto de vista resueltamente materialista, en Oposición a las intrusiones espiritual-religiosas. Abordamos los temas en plena transformación (evolución, genética, biología molecular, epistemología, etc.) con la voluntad de hacerlos accesibles a todos.

Contacta con el espectá cul :
lasante.rl@riseup.net

Ciencia en libertad
El cuarto lunes de 18h00 a 19h30.
La biología nos cuida Nos encargaremos de la biología.
Al observar más de cerca las vida de los animales que nos acompañ ar en esta tierra, ciertas nociones aparentemente científicas parecen incongruentes. Parece que uno siempre ha buscado derivar declaraciones normativas de descripciones de la naturaleza y la ciencia se confunde con una historia mucho más ideológica d lo que se admite a menudo.
De esto es de lo que estamos hablando, cada 4º lunes de cada mes entre las 18h y las 19h30 en 89.4, Radio Libertaria, la radio de la federación anarquista. "Sciences en liberté", un espectáculo anima de Anjou de Thierry Lodé, con la complicidad de Ciona y Monique en París Original Jingle, por Hicham Chahidi. Puede ponerse en contacto con nosotros llamando al

estudio o por correo electrónico: sciencelibre@gmx.fr Cuando Rabelais publica su adagio "La ciencia sin conciencia es solo una ruina para el alma", advierte que la curiosidad científica No se puede encontrar nada sin un proyecto humano.

El sitio del espectáculo.

Al final de la etapa.

todos los lunes de 9 pm a 10.30 pm



Los dos Bernard con GG en la técnica, intentan ofrecer un panorama lo más completo posible de la canción que tiene cosas que decir, como se ve en el Gard: la canción del habla.

Invitando a artistas alternativamente conocidos o menos conocidos, organizadores de espectáculos y festivales, buscan mostrar la lucha de los artistas por la libertad de expresión, la dura lucha del entretenimiento intermitente.

¿Y lo sientes?

Todos los martes de 8:00 a 10:00.



A veces, un recorrido muestra aquí o allá, la versió de viaje por carretera, los montajes de audio, a veces un invitado (es), el estado del mundo, protestas, gritos, información desde aquí o en otro lugar. Revolución en curso, convergenci de luchas, preguntas sin respuesta, puntos de vista sobre la propaganda y la decodificació de la sociedad del espectáculo, revista de prensa ... Situación anti-capitalista ligeramente situacionista

La pagina del show

Artracaille

todos los martes de 11:00 a 12:30



Artracaille se topa con la representación del arte y sus avatares todos los martes de 11 am a 12:30 pm A través de su historia que se adhiere a los vascos de la escuela que nos enseñan Pero no es exactamente lo mismo. Los rabines son, por parte o conscientemente, testigos del momento en que viven. Menos manipulador que los historiadores que ofician a menudo por los titulares del poder político-financiero. Hoy como ayer. Como mañana ... Artracaille se mueve y puede tomar el camino para encontrarse con artistas o ver sus obras en lugares poco probables en la provincia o fuera de este país Y especialmente del libro para sumergirse en la vida real del arte. Finalmente, no nos volveremos locos más con nuestro bla.

El sitio del espectáculo.

Salir del capitalismo.



Todos los martes de 14:30 a 16:00. Transmisión semanal de crítica radicales (es decir, no superficiales) al capitalismo, todos los martes de 14:30 a 16:00. La lucha libertaria para emancipar al capitalismo como una totalidad (es decir, la economía, el Estado, el patriarcado, el racismo y el colonialismo, el complejo tecnoindustrial, etc.) debe ser sin duda alguna. Una lucha concreta, pero esta lucha también está en el nivel "teórico", ganando "poder

intelectual" de autodefensa, convicción y análisis Intentaremos aquí proporcionar tales "armas" intelectuales defensivas y contraofensivas en forma de programas temáticos de análisis crítico radical del capitalismo (y sus adelantamientos libertarios).

Orejas con agujeros
todos los martes de 5 pm a 6 pm

DES OREILLES AVEC DES TROUS DEDANS

Si Don Quichotte se hubiera encontrado con Bouvard y Pécuchet, es una apuesta segura que hubieran tenido la idea de orejas con agujeros (adentro): recorrer el universo musical pasado y presente, en su totalidad, con la esperanza de A un día dar la vuelta y restaurar la justicia. Pero esta reunión no tuvo lugar y no fue hasta 2005 cuando André De La Sayette, Andre Gaillochet y André Brémo (pronto se unieron André Gasquet), concretaron este proyecto delirante en forma de un programa de radio semanal.

Así, cada dos semanas, los andré abordan con inmenso coraje un tema arduo. Por ejemplo: músicos asesinos, piezas de menos de un minuto, pee-poo, grabadora, etc. La otra semana, se liberan de todas las limitaciones y entregan lo mejor de sus descubrimientos musicales recientes, sin límite de género o período, la mayoría las veces no están relacionados con ninguna realidad, excepto la de su estado de ánimo.

El sitio del espectáculo.
La pagina del show

Ideales y debates
Todos los martes de 6 pm a 7.30 pm

No soy "literatura", no soy "piezas elegidas", no soy "lectura sana" ni "poesía almibarada". No soy lo que se dice a los hijos de la burguesía En dos palabras, el coraje de vivir de los signos, sin héroes, sin mensajes, solo el deseo de vivir como una cometa en el cielo, una llamada a la vida que lo hace más y más hermoso Un hombre está hecho

para moverse, no está hecho para detenerse, está hecho para continuar y morir, posiblemente movié ndose Toda la desgracia viene de la quietud ...Aparte de nuestro amor por la canció n en general, y por estos tres cantantes (¡entre otros!) En particular, estas palabras "prestadas" de Jean Ferrat, Jacques Higelin y Jacques Brel, resumen lo que el espectá culo intenta hacer. Durante má s de 30 añ os en Radio Libertaire: decir la felicidad de la lectura. Y saborear en vivo, el placer de las reuniones con los autores, sin a priori en sus escritos: principalmente novelas, pero tambié n noticias, ensayos, canciones, teatro ... En cada espectá culo, cada dos martes, de 18h a 19h30, recibimos una o dos autores francó fonos para hablar sobre sus libros recientemente publicados. Y una breve cró nica al final del programa nos permite divagar con Laurent en el lado de las noticias de la literatura extranjera.

Sin barrio

Todos los martes de 6 pm a 7.30 pm Prueba del grupo Louise-Michel, dirigida a los que odian a los ganadores, a los caninos largos y al lenguaje de la madera.

Palabras de asociaciones

todos los martes de 19:30 a 20:30 El espectá culo se estrenó el primer martes de marzo de 1989. La idea, como su nombre indica, es dar las palabras a las asociaciones que trabajan en campos tan variados como la salud, la cultura, la vida del vecindario y los derechos humanos. El hombre o la lucha contra el racismo. Durante aproximadamente 45 minutos, los invitados presentan la asociació n a travé de su historia, objetivos y acciones con dos pausas musicales que generalmente eligen ellos mismos. Finalmente, al final del espectá culo, dedicamos unos minutos a anuncios militantes y culturales. El objetivo es doble: hacer conocer el rico mundo asociativo a nuestros oyentes y Radio libertario al mundo asociativo.

Radio Libertaria: Servicios Públicos

Cuarto martes de 8.30 pm a 10.30 pm

El cuarto martes de cada mes, nuestro programa cede la palabra a los sindicalistas, por supuesto, pero también a todos aquellos que se oponen al desorden capitalista y estatal que afecta, en particular, a los servicios públicos.

Alrededor de las entrevistas y / o discusiones, nuestro objetivo es provocar reflexiones de la acción, para abrir caminos. Nuestros proyectos favoritos

Son la lucha contra la energía nuclear, la economía al servicio de los hombres, el antifascismo o la biodiversidad. Pero a veces sabemos cómo invadir otros caminos siempre que conduzcan a la emancipación.

Una vez cada trimestre, un poco lejos del ruido del mundo, intentamos identificar, a nuestro modo, algunas pistas filosóficas, porque, como nos gusta decir, "la Energía de la CNT le debe más que la luz". . . .

Se alza bajo los adoquines.

todos los martes de 22:30 a 00:00

Se refuerza bajo los adoquines que tiene una vocación modesta para hacerte descubrir a través de los invitados que escalonan las emisiones desde ahora 20 años de mujeres, hombres de diferentes horizontes, para hacerte compartir sus pasiones, sus comentarios, sus visiones. Del mundo que nos rodea, sus experiencias felices o infelices. Pero siempre de buen humor y en la música Música: descubrimiento d bandas emergentes y sellos independientes. Música alternativa y autoproducciones. Rock punk, ragga, salón de baile, ska roots, oldies reggae, mento y, por supuesto, la canción francesa al texto, militante. Con el tiempo, se forman vínculos con artistas que se convierten en residentes del espectáculo.

El sitio del espectá culo.
Wrech este lí o
todos los martes de 00:30 a 2:30





Radio Libertaire 89.4MHz FM

Dos horas de mú sica, principalmente electró nica e instrumental: doblaje electró nico, ambiente-industrial, minimal-techno, breakbeat-n-noise, etc ... en vivo, sin interrupció n, sin intervenció n, sin publicidad, sin dios, ni master ... Las listas de reproducció n y la informació n sobre las selecciones está n disponibles en el sitio del programa, el objetivo del juego es sumergir a los oyentes en una burbuja musical en su forma actual, el programa ha existido durante má s de 25 añ os en la radio libertaria.

El sitio del espectá culo.

Reseña Por: Guillermo de la Rosa (Manson)



Amenaza Menor



Ya son 9 años de lucha y resistencia, mantenerse en contra de las desventuras que se les han llegado a presentar a los integrantes de dicho programa, hoy dedicamos unas cuantas líneas a su enorme trabajo, que aunque se escuche un número tan simple como lo es el 9 son años en que han tenido que buscar el modo de sobrevivir y el cual en sus inicios empezó como un programa de radio y que hoy día ha cambiado su formato a podcast, podemos seguir escuchando temas de sumo interés que sirven para las bases filosóficas de nuestra lucha, no basta agradecer el que nos invadan nuestro oídos con buen ruido, sino que lo más importante es que nos llenen nuestras mentes de buen contenido e información que nos sirvan como base de nuestro pensar.

No quisimos hacer una reseña histórica meramente, pero si dar el lugar que merece a este podcast.





Sus orígenes

Inicia en el año de 2009, teniendo sus primeras transmisiones en la Fábrica de Artes y Oficios del Oriente de la Ciudad de México, donde permaneció durante el periodo de dos años, para posteriormente buscar su independencia y poder trabajas más holgadamente, a lo largo de su historia han tenido vario miembros (por lo que se denomina un colectivo), cada uno de los integrantes y participantes del mismo nos han brindado momentos muy interesantes y por demás sonoros, la participación de cada uno nos muestra la diversidad de música que se puede encontrar dentro de nuestro movimiento, que van desde Punk, Punk HC, Punk Melódico, Punk Oi!, Punk Rock, Ska y Ska Oi!.



Amenaza Menor a lo largo de sus 9 años ha tenido participación de diferentes miembros, entre los que podremos mencionar a algunos de ellos que nos llenaron los oidos y las conciencias con su ruido y sus contenidos, entre ellos podemos mencionar:

- Kioto Now (Rompiendo la Incomunicación)

- Lisz Ka (Skandalizate)
- Rosalba Gutierrez (Lekza).
- Miguel (El Rincón del Vago)
- Valente (Kontrakultura del 69)
- Bife y Atman (Diseño)
- Tonito.com

Hoy día al terminó de la 6 . Temporada, como ya es tradición se hará el cierre de la misma con un concierto que tiene como finalidad la recaudación de juguetes didácticos e interactivos, los cuales servirán para dar inicio a la "Feria Libertaria Infantil", con toda esa buena iniciativa de Amenaza Menor, no nos queda más que seguir deseándole la mejor de las suertes y que no decaiga el ánimo y el apoyo para este tipo de causas.



¡se buscan!

donadores de sonrisas

(A) benefico de la

Feria Libertaria Infantil

Construyendo la Anarquía

acopio de juguetes didacticos:
ajedrez, tangram, memorama
cubos para construir, rompecabezas.

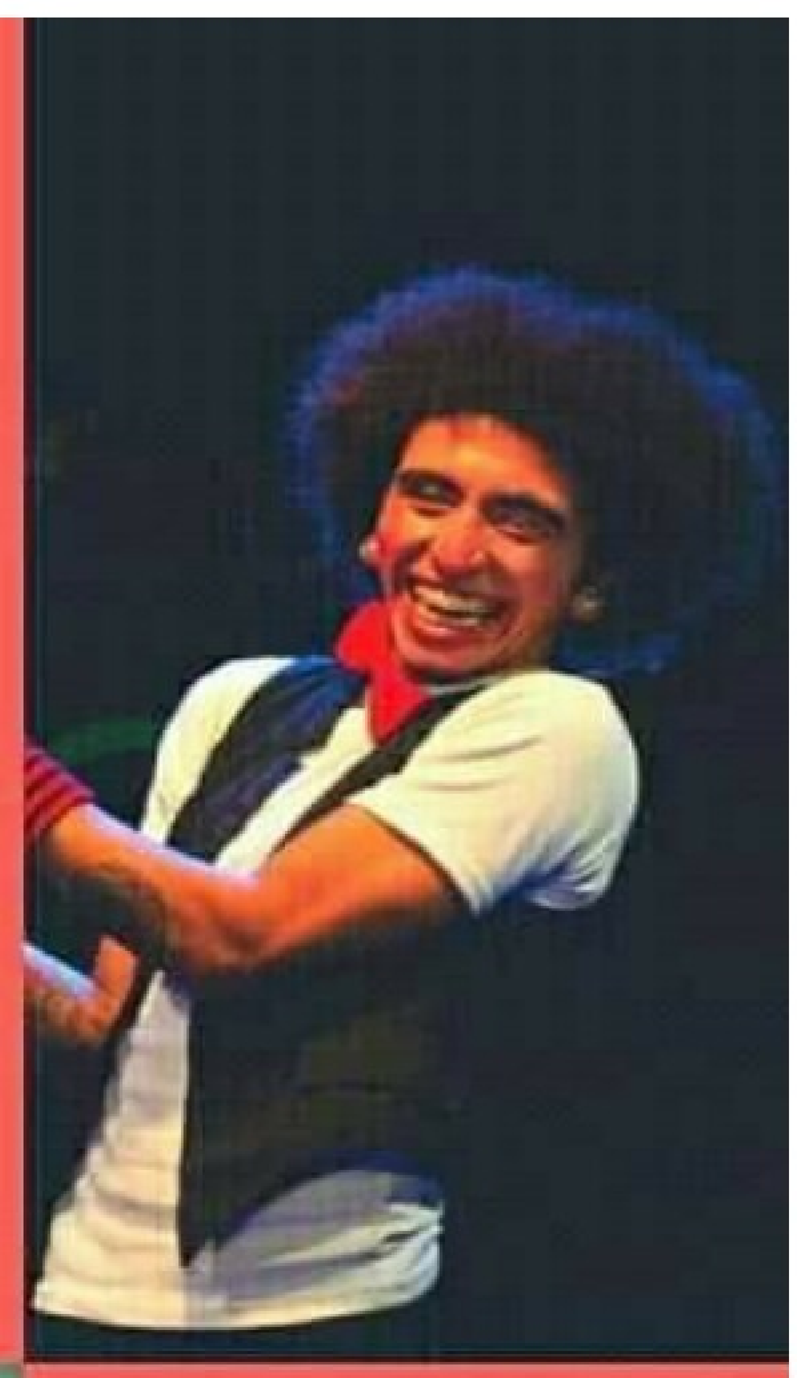
:centro de acopio

Biblioteca Social Reconstruir

calle Godard # 20 esquina Delibes
a un par de calles del metro la raza

Por: Guillermo de la Rosa (Manson)

FERIA LIBERTARIA INFANTIL CONSTRUYENDO LA ANARQUÍA



SORBETE CON SERVILLETA Y COTONETE

TEATRO Y CIRCO XUTIL



DOMINGO 9 DE DICIEMBRE 11:00 AM

Calle Primavera Mz 1
lote # 16 Col. Acuitlapilco
Chimalhuacan Edo. de
México.
(Plaza Martires Av. Arenal)







En este nùmero colaboraciones de:

Guillermo de la Rosa (Manson)

Anna Alvarenga

Manyjunkie

Hecho con Software Libre



ubuntustudio

Sancho Escudero



Fanzine Motín

